



CREAttivo #3

Arte e Impresa FVG in Gioco

Al via la terza edizione di “CREAttivo”, il format di Maravee Projects incentrato sul dialogo produttivo fra Arte, Didattica, Impresa e territorio.

Svelati i vincitori del Concorso musivo internazionale tenutosi alla Scuola Mosaicisti del Friuli – Luana Feletto, Pauline Debuchy e Alessia Lovato – che riconferma il successo di un progetto fondato sull'intreccio fra arte musiva e design in mostra in autunno a Gorizia, nel Museo di Santa Chiara.

Al via la terza edizione di “CREAttivo”, il format di Maravee Projects incentrato sul dialogo produttivo fra Arte, Didattica, Impresa e territorio.

Con lo svelamento dei vincitori del Concorso musivo internazionale tenutosi alla Scuola Mosaicisti del Friuli – la veneta Luana Feletto, la francese Pauline Debuchy e la friulana Alessia Lovato – si riconferma il successo di un progetto fondato sull’intreccio fra arte musiva e design, sulla sfida fra libertà creativa, vincoli dettati dalla produzione industriale e forza identitaria dell’artigianalità.

Intrecci e sfide per un lavoro di squadra incentrato su un work in progress che dal team di Maravee Projects si versa nelle fabbriche e nelle aule della prestigiosa scuola spilimberghese, per approdare in autunno a Gorizia, nel Museo di Santa Chiara e poi ad inaugurare un nuovo parco giochi pubblico. Una concreta proposta di coinvolgimento delle eccellenze territoriali e della popolazione, con contenuti culturali e sociali di valenza internazionale, in vista di “Go! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della Cultura”.

Intitolato *CREAttivo #3 Arte e Impresa FVG in Gioco*, il progetto è rivolto alla vita quotidiana collettivamente condivisa, con l’intento di mettersi in gioco sul fronte della sostenibilità culturale, ambientale e sociale secondo una diagonale che attraversa la regione da Forni di Sopra a Gorizia.

Un “mettersi in gioco” che da un lato si fa foriero dell’apertura al dialogo e al mutamento; ma dall’altro inscena l’idea e la tangibilità oggettuale di veri e propri giochi destinati ai momenti ludici dell’infanzia nei parchi, alla socializzazione delle famiglie nel verde.

Ideato e diretto da **Sabrina Zannier**, prodotto dall’**Associazione culturale Maravee** con il sostegno dell’**Assessorato alla Cultura della Regione FVG**, la collaborazione e il partenariato del **Comune di Gorizia**, del **Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli**, del **Teatro incerto**, dell’**Associazione Danza e Balletto**, della **Scuola Media Locchi** di Gorizia, **Confindustria Udine**, delle aziende **Legnolandia** e **Gervasoni** e la sponsorizzazione e collaborazione dell’azienda **Lamitex**, *CREAttivo #3* ribadisce la necessità di creare un ponte ideativo, pragmatico ed emozionale fra la creatività del patrimonio culturale e i settori del manifatturiero. Per una innovativa rimessa in gioco dei valori culturali, sociali e ambientali.

Un “mettersi in gioco” iniziato con il Concorso tenutosi alla Scuola Mosaicisti del Friuli, dove gli allievi italiani e stranieri hanno elaborato singolari progetti per impreziosire con gli interventi musivi tre giochi da parco dell’azienda Legnolandia di Forni di Sopra e una seduta dell’azienda Gervasoni di Pavia di Udine.

La friulana Alessia Lovato, la francese Pauline Debuchy e la veneta Luana Feletto hanno vinto la realizzazione delle opere e un premio in denaro per l’originalità creativa, fondata sulla valorizzazione dei complementi d’arredo e sui contenuti simbolici ad essi legati sul fronte della socializzazione e del percorso formativo del bambino, nonché per una decisa visibilità dell’intervento su giochi di grandi dimensioni e per la sua sostenibilità produttiva.

Con il progetto intitolato *Crescita attraverso...le origini*, **Luana Feletto** realizzerà l’intervento sulla Baby Tent prodotta da Legnolandia, sottolineando il richiamo alle antiche tende teepee dei nativi americani che, con il loro forte radicamento al territorio, rinnovano e tramandano l’importanza delle origini di ogni popolo.

Vincitrice anche per il gioco *Asse di equilibrio*, qui Feletto ribadisce il concetto di formazione nell’infanzia con il progetto *Crescita attraverso...l’equilibrio*: una sinuosa fascia musiva attraversa l’intera trave ammiccando al costante assestamento necessario per mantenere l’equilibrio, sia sulla trave, sia nella vita quotidiana.

I colori della musica è il titolo del progetto di **Pauline Debuchy** per il Tubofono, prodotto sempre da Legnolandia, di cui l’artista valorizza il codice colore delle diverse cromie attinte dallo xilofono, per

sottolineare il tema del gioco musicale e offrire ai bambini la vivacità cromatica di un momento ludico nel parco.

Con *Luce bianca* ha vinto invece **Alessia Lovato** l'intervento musivo sul pouf Brick M di Gervasoni, una seduta di legno chiarissimo che l'artista ha pensato di segnare con sottili linee di tessere che riportano i colori dell'arcobaleno. Sono i colori contenuti nel bianco e Lovato ha pensato di offrire a chi si siederà sul pouf l'idea di trovarsi in mezzo alla luce che contiene tutti i colori.

Dopo la produzione nelle aziende e alla Scuola Mosaicisti del Friuli, i **complementi d'arredo a ottobre diverranno elementi scenici della Mostra al Museo di Santa Chiara di Gorizia, insieme all'intervento dell'azienda Lamitex di Spilimbergo**, che realizzerà una parte dell'allestimento con i suoi laminati decorativi, concorrendo alla messa in scena di un creativo parco pubblico, per un dialogo diretto dell'ambiente con le opere pittoriche di **Luca Suelzu** e i corpi performativi di artisti ginnici.

Il tutto amplificato da uno **spettacolo del Teatro Incerto nella fabbrica Gervasoni**, dall'**inaugurazione di un nuovo Parco Giochi a Gorizia**, con concerto e performance, e da un **Convegno nella sede di Confindustria Udine**.

Ufficio Stampa

AtemporaryStudio di S. Punis e G. Felluga
info@atemporarystudio.com

Samantha Punis, s.punis@atemporarystudio.com + 39 339 5323693
www.atemporarystudio.com
www.atemporaryjournal.com