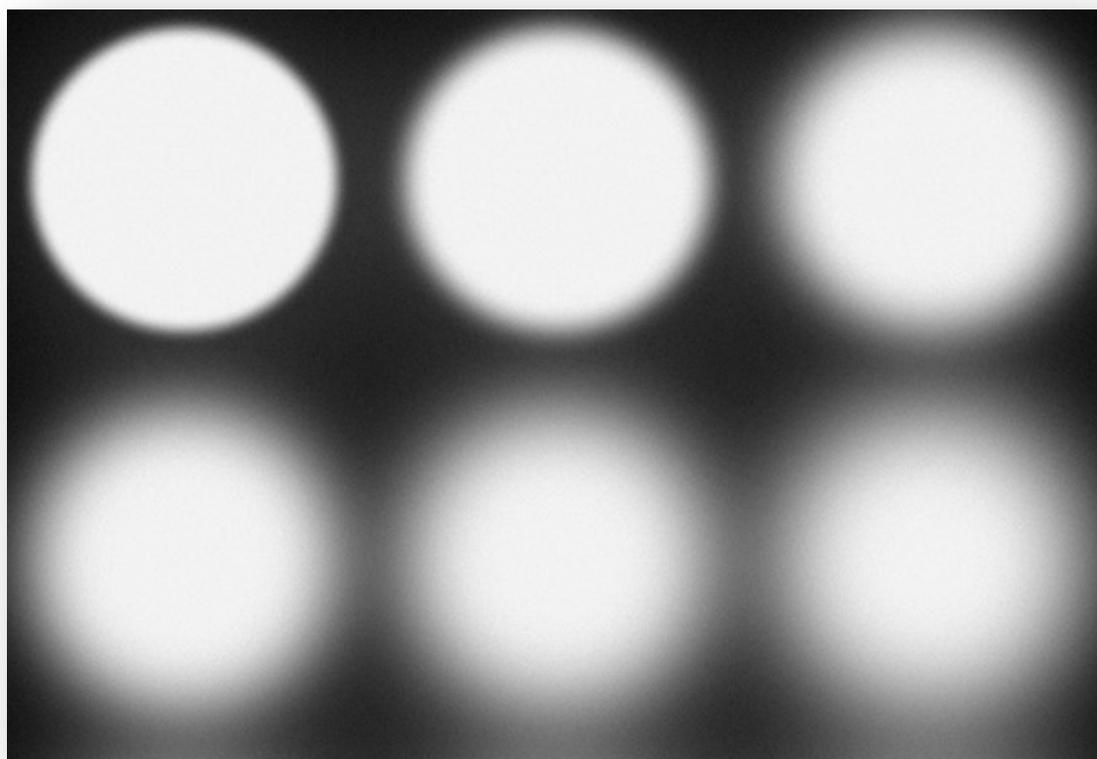




**35° PREMIO INTERNAZIONALE  
ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA  
CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"**

14 > 20 luglio 2016

Palazzo del Cinema - Hiša Filma  
Parco Coronini Cronberg  
Gorizia



Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



COMUNICATO STAMPA

4 giugno 2016

**Ritorna dal 14 al 20 luglio prossimi il Premio Sergio Amidei, Premio internazionale alla migliore sceneggiatura cinematografica nelle locations di sempre, il Palazzo del Cinema-Hiša Filma e i Parco Coronini-Cronberg di Gorizia.** Dedicato a indagare le infinite pieghe della scrittura cinematografica, il Premio Amidei si prepara a festeggiare la 35 edizione con un programma puntuale dedicato al cinema autoriale, ai neo-realismi internazionali e ai consolidati premi alla Migliore Sceneggiatura, all'Opera d'Autore e alla Cultura Cinematografica.

Partendo da questi presupposti, lo scorso 26 maggio si è riunita a Roma la giuria del Premio Amidei - composta dagli sceneggiatori **Massimo Gaudioso** e **Doriana Leodeff**, dallo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni**, dal regista **Marco Risi**, dalla produttrice **Silvia D'Amico** e l'attrice **Giovanna Ralli** ma profondamente segnata dall'assenza insostituibile di **Ettore Scola**, storico Presidente di Giuria nonché sostenitore sincero del premio goriziano - per decretare la rosa dei film in concorso per il Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica 2016.

A contendersi il prestigioso riconoscimento conferito per l'originalità e capacità di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo i seguenti titoli: **Alaska** (Italia, regia: Claudio Cupellini, sceneggiatura: Filippo Gravino, Guido Iuculano, Claudio Cupellini), **Perfetti sconosciuti** (Italia, regia: Paolo Genovese, sceneggiatura: Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello), **Non essere cattivo** (Italia, regia: Claudio Caligari, sceneggiatura: Claudio Caligari, Francesca Serafini, Giordano Meacci), **La corte** (Francia, regia e sceneggiatura: Christian Vincent), **Dio esiste e vive solo a Bruxelles** (Francia/Belgio/Lussemburgo, regia: Jaco Van Dormael, sceneggiatura: Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael), **Veloce come il vento** (Italia, regia: Matteo Rovere, sceneggiatura: Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere), **A perfect Day** (Spagna, regia e sceneggiatura: Fernando León de Aranoa).

Ritorna anche il **Premio all'Opera d'Autore**, il riconoscimento più prestigioso che il premio Amidei attribuisce annualmente e che in occasione della 35° edizione verrà attribuito al poliedrico regista, sceneggiatore e autore italiano **Carlo Verdone** scelto perché – spiega il direttore organizzativo **Giuseppe Longo** - “idealmente la figura di Carlo Verdone si ricongiunge a quella di Sergio Amidei, che dopo essere stato uno dei fautori del neorealismo si è dedicato alla commedia. Poiché questa voleva essere una versione tutta italiana del Premio Amidei, Carlo Verdone ci è sembrato identificare perfettamente la commedia italiana”.

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica “Sergio Amidei”  
International Award for the best Screenplay “Sergio Amidei”

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)



Così nelle parole di **Mariapia Comand**, direttrice artistica del Premio Amidei: “Carlo Verdone è un autore che ha saputo valorizzare la tradizione della commedia cinematografica sociale rinnovandola profondamente, arricchendo il genere comico di forti echi culturali senza per questo rinunciare al dialogo con il grande pubblico; di Carlo Verdone amiamo sopra ogni cosa l’indomita curiosità verso la gente comune che, grazie a lui, conquista la ribalta, guadagnando un nome – Ivano, Jessica oppure Furio per citare solo alcuni degli indimenticabili protagonisti dei suoi film – e uno scranno nel parterre delle nostre celebrità immaginarie”.

Nell’occasione verrà proposta una selezione di opere ragionata assieme a Verdone stesso con l’intento di dar forma a una retrospettiva inusuale, non soltanto costruita sui titoli dell’autore premiato, ma tesa ad indagare i riferimenti iconografici, culturali, cinematografici che hanno contribuito in modi diversi a costruire il suo immaginario autoriale. Questi i titoli della retrospettiva che verranno proposti durante le giornate del Premio Amidei: *Bianco, rosso e Verdone* (Carlo Verdone, 1980) / *Borotalco* (Carlo Verdone, 1982) / *Compagni di scuola* (Carlo Verdone, 1988) / *Maledetto il giorno che ti ho incontrato* (Carlo Verdone, 1992) / *Gallo cedrone* (Carlo Verdone, 1998) / *Lo sceicco bianco* (Federico Fellini, 1952) / *Signore e Signori* (Pietro Germi, 1966) / *Io la conoscevo bene* (Antonio Pietrangeli, 1965) / *Una Vita Difficile* (Dino Risi, 1961) / *Divorzio all’italiana* (Pietro Germi, 1961) / *Non Stop* (trasmissione televisiva RAI - 1978)

Per approfondire il viaggio nella vita e nell’opera di Carlo Verdone, verrà proposto un incontro pubblico introdotto da **Enrico Magrelli**, celebre voce di *Hollywood Party*.

Completano il fitto programma il Premio Cultura Cinematografica e le sezioni Racconti privati / Memorie pubbliche: Pietro Marcello, Scrittura seriale, Spazio off: Claudio Caligari, Focus: Lorenza Mazzetti, Global Neorealism / I neorealismi degli altri. Tutt’attorno l’insostituibile carosello di eventi collaterali ed eventi speciali per un programma 2016 di altissimo profilo.



# SCHEDA TECNICA

## PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA "SERGIO AMIDEI"

Palazzo del Cinema – Hiša Filma  
Parco Villa Coronini Cronberg - Gorizia  
14 > 20 luglio 2016

**Giuseppe Longo**, *direttore generale*  
**Mariapia Comand**, *direttore artistico*

### Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione di Cultura Cinematografica Sergio Amidei con l'Università degli Studi di Udine – DAMS Cinema di Gorizia

### Con il contributo di

Regione Autonoma FVG, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Camera di Commercio di Gorizia

### Con il Patrocinio di

Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
AGIS Triveneto -Associazione generale dello Spettacolo Delegazione delle Tre Venezie

### Info

info@amidei.com  
☎ 39 393.3377592

### Accrediti

accrediti@amidei.com  
☎ 39 340.1178956

### Ufficio stampa

AtemporaryStudio / PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis  
S. Punis 39 339 5323693  
G. Felluga 39 328 4174412  
[info@atemporarystudio.com](mailto:info@atemporarystudio.com)  
[www.atemporarystudio.com](http://www.atemporarystudio.com)

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)

#premioamidei2016



Facebook Amidei



Instagram Amidei



Twitter Amidei

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"  
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

[www.amidei.com](http://www.amidei.com)