

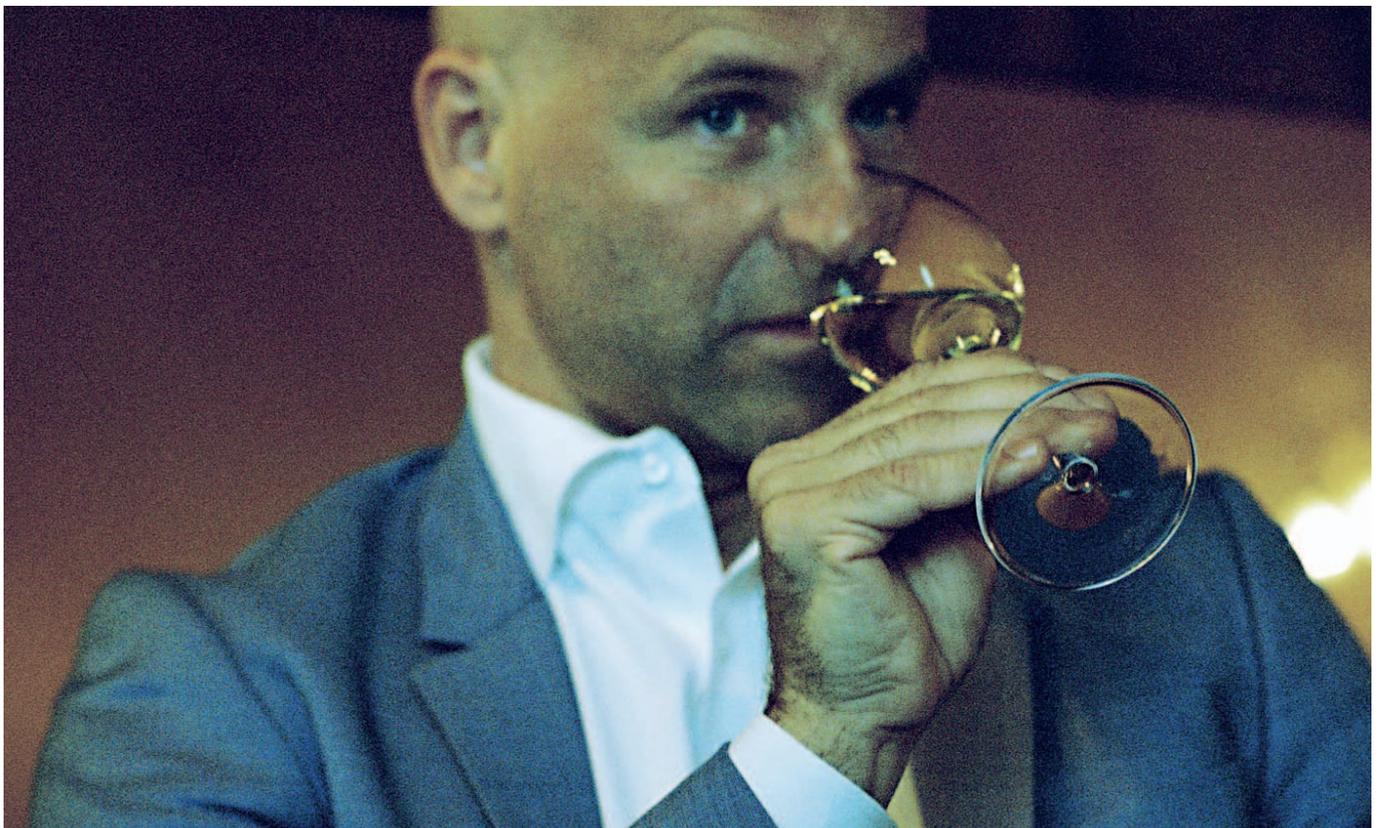
## **Richard Juhlin Optimum, il sogno della perfezione**

Italesse chiude il 2014 con un evento centrale nella storia aziendale, forse uno dei più importanti e ambiziosi mai realizzati: la presentazione del calice perfetto per la degustazione dello Champagne.

Una sfida tecnica, formale e progettuale affrontata da Italesse con uno straordinario lavoro sinergico tra **Richard Juhlin**, il “naso” per eccellenza dello Champagne, il trio di designer e architetti **Claesson Koivisto Rune**, titolari di uno dei più blasonati studi di design al mondo vincitori tra gli altri del Red Dot Design Award (Best of the Best 2013) e il Designer of the Year 2013-2014 (Elle Decor) e naturalmente Italesse, azienda con oltre vent’anni di esperienza al fianco di alcune delle più prestigiose Maison dello Champagne, capace di un know-how tecnico di altissimo livello.

Un concentrato di expertise che ha dato vita ad **Optimum**, un calice studiato nel più piccolo dettaglio tecnico e formale per trasformare l’esperienza della degustazione in un’esperienza sensoriale davvero memorabile.

Seguendo le ferree indicazioni di **Richard Juhlin**, abilissimo nel catalogare gusti, profumi e sfumature dello Champagne con una sensibilità olfattiva fuori dal comune, **Claesson Koivisto Rune** sono riusciti nel difficile compito di “tradurre” i suggerimenti tecnici in un calice ideale, frutto di proporzioni perfette e linee essenziali.





L'equilibrio sapiente dell'altezza e larghezza della coppa, la chiusura della bocca del bicchiere - proporzionalmente pensata rispetto all'angolazione della coppa - la profondità della piqûre e del punto perlage, l'eccelsa qualità e leggerezza del vetro perfettamente distribuito indirizzano gli aromi e le fragranze dello Champagne al naso con la giusta intensità offrendo una degustazione senza pari.

**Richard Juhlin** ha inoltre ottimizzato il livello di prodotto da servire per ottenere il massimo beneficio sensoriale. Questa linea - chiamata **Richard Juhlin Line** - è disponibile su una versione speciale del calice.

Alla prova degustativa, **Richard Juhlin** è rimasto incantato della sua creatura. Il calice **Optimum**, infatti, regala l'esperienza di una degustazione a regola d'arte, «lo Champagne si apre in modo ottimale, posso sentirne tutta la complessità e la delicatezza» ha affermato **Juhlin**. L'**Optimum**, insomma.

Infine il design unico, rintracciabile nella curva rientrante alla base della coppa, fanno di **Optimum** un'icona per gli amanti dello Champagne, oltre le mode, oltre i gusti, abbinabile a qualsiasi altra linea di calici e bicchieri, da vino o da acqua per tavole, eleganti e minimali, formali e contemporanee. Ideale anche per la miscita, da cogliere con un gesto semplice, elegante, armonioso. Il beneficio nella degustazione si sente ed è alla portata di tutti, anche di chi si avvicina al mondo dello Champagne per la prima volta.

## Press contact

*Samantha Punis*

s.punis@atemporarystudio.com – T +39 339 5323693

**italesse**

**Italesse s.r.l.**

Via dei Templari 6 loc. Noghère  
34015 Muggia - Trieste - Italy

T +39 040 9235555 – F +39 040 9235251  
italesse@italesse.it – www.italesse.com