

PURHO

ha il piacere di presentare

Like Drops from Heaven by **Karim Rashid**

Milano Design Week 2018
ABLE TO design + art
Via San Marco 2 - Milano
17 - 22 aprile 2018

***Like Drops from Heaven*, un titolo evocativo, un racconto, una descrizione per immagini. Si presenta così l'installazione luminosa composta da oltre trenta Flik firmate Karim Rashid e ideata da Purho per la Milano Design Week 2018.**

Ospitata all'ingresso del **Chiostro di San Marco** nel cuore di **Brera** nell'ambito di **ABLE TO design + art**, *Like Drops from Heaven* gioca sull'apparente assenza di soffitto e strutture ancoranti della location per presentare una cascata di corpi luminosi a forma di goccia come fossero sospesi a mezz'aria. Un colpo d'occhio straniante, avvolgente, quasi immersivo che fa leva sul potere emozionale della straordinaria commistione di vetro, luce e colore.

Un elemento quest'ultimo che rappresenta un vero punto di forza del brand con una cartella colori ricca, vitaminica, composta da 21 nuances trattate in purezza e che a partire dalla Milano Design Week si arricchirà di due nuove sfumature, **Ink Blue** e **Opal White**.

Prodotta in esclusiva per l'evento milanese, *Like Drops from Heaven* rimarcherà dunque la centralità del lighting design all'interno della produzione di Purho focalizzando ancora una volta sullo straordinario potenziale dell'incontro tra il mondo del progetto contemporaneo e quello dell'arte vetraria muranese. Storia, competenze, tradizione, artigianalità e nuove forme di creatività si compenetrano per dar vita ad una nuova generazione di prodotti in cui la *"creatività è espressione di un'eredità culturale"*.

Una citazione presa a prestito dal concept proposto da ABLE TO design + art e che ben si presta ad interpretare l'anima più profonda di Purho.

ABLE TO design + art è un progetto a cura di T'ABLE e diretto da Marco Migliari inserito all'interno di San Marco Project, l'evento ideato per valorizzare il complesso monumentale della chiesa di San Marco in Brera, coinvolgendone la piazza, il chiostro e la sagrestia.

Ad ABLE TO design + art, intuizione, matita, computer e arnesi si fondono in queste carpenterie del presente futuro per sfoderare oggetti raffinati ma anche essenziali, di notevole impatto estetico, in cui la forma è la soluzione di una criticità preesistente, di processi esecutivi e a volte di pensiero.

Orari di apertura

da martedì 17 a sabato 21 aprile dalle ore 11.00 alle ore 22.00
domenica 22 aprile dalle ore 11.00 alle ore 20.00

Coordinatrice ufficio stampa / Eventi speciali

Samantha Punis
s.punis@atemporarystudio.com
mob. +39 339 5323693

AtemporaryStudio - PR di G.Felluga e S. Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

Flik
design by **Karim Rashid**

Karim Rashid disegna per Purho "Flik", una lampada definita dal designer stesso "forgiata dal fuoco ma con le sembianze di una goccia d'acqua". A dimostrazione che il clash tra tradizione e design ha il fondamentale pregio di trasformare progetti essenziali in esiti dall'alto valore scultoreo.

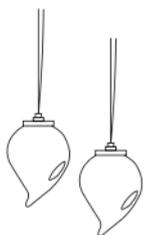
"Flik" è disponibile in due varianti, da tavolo o a sospensione, entrambe declinabili nelle 21 nuance proposte nella cartella colore di Purho.

Flik
Karim Rashid



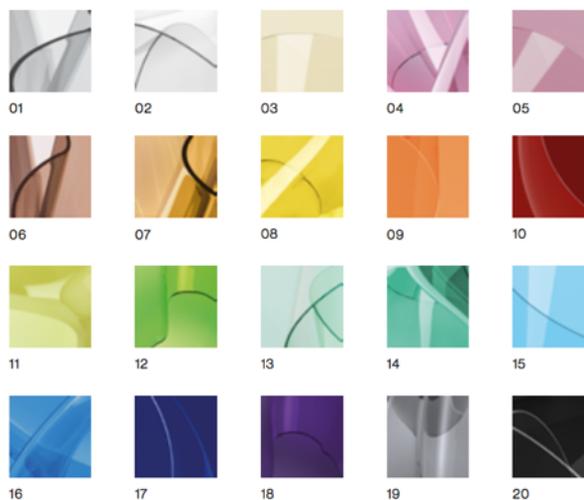
lampada da tavolo
table lamp
h 22 Ø 22 cm

Flik
Karim Rashid



lampada a
sospensione
suspension lamp
h 22 cm Ø 22 cm

vetro soffiato trasparente *transparent blown glass*



lavorazioni speciali *special processing techniques*



21