

***NUOVE ALLEANZE***

***D/A/C - denominazione artistica condivisa***

***artists VS entrepreneurs***

**Venerdì 23 giugno 2017 ore 18.00
Fondazione META di Alghero,**

Sala Conferenze Lo Quarter,

Largo Lo Quarter, 1 - Alghero

Il **23 giugno alle ore 18.00 ad Alghero, presso la Fondazione META** , si aprirà il **ventesimo incontro** **D/A/C (denominazione artistica condivisa)** in cui artisti, ricercatori e imprenditori si confronteranno sul rapporto fra arte, scienza, formazione e innovazione sociale e, più in generale, sul tema dello sviluppo territoriale su base culturale.

Partecipano:

**Francesca Arras** (Tamalacà); **Stefano Cucca** (Rumundu Social Innovation School); **Domenico D'Orsogna** (Università di Sassari / Decamaster); **Massimo Faiferri** (Università di Sassari / Dadu); **Elda Felluga** (Livio Felluga / Vigne Museum) con accompagnamento di un estratto del video documentario realizzato da **Luigi Vitale**; **Fabrice Hyber** (artista); **Carlo Mannoni** (Fondazione di Sardegna); **Antonio Solinas** (Abinsula); **Donatella Spaziani** (artista); **Dora Stiefelmeier** (RAM radioartemobile / Fondazione No Man’s Land)

Modera: **Giovanna Felluga** (D/A/C, AtemporaryStudio)

**L'incontro di Alghero** é organizzato in collaborazione con “**Nuove Alleanze**” - un programma di incontri interdisciplinari del *Decamaster /Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari* – e nell'ambito del progetto ***SENTIERI CONTEMPORANEI***, palinsesto itinerante di dialogo ed interazione tra arte, scienza e formazione promosso da Fondazione di Sardegna, Decamaster/Uniss e Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea, in collaborazione con la Fondazione META di Alghero, Associazione Time in Jazz e Rumundu Social Innovation School.

***D/A/C*** - è unprogetto itinerante creato da **RAM radioartemobile** nel 2012, che ha visto coinvolti ad oggi più di 100 personalità tra imprenditori, artisti e operatori culturali.

Lo slogan di D/A/C è “**artista sponsor d’idee**", rivolto a quelle aziende che, grazie alla rincorsa di una visione alternativa e innovativa aprono le porte all’arte contemporanea per diventare riferimento ed esempio per un miglioramento consapevole della società.

In che modo aziende vicine al mondo della ricerca e della formazione, direttamente o indirettamente connesso all'ambiente e al paesaggio, grazie alla condivisione di un pensiero straordinario come quello degli artisti, riescono a fare innovazione, produrre economia e soprattutto creare coscienza critica nel territorio in cui operano?

La tavola rotonda avviene in concomitanza con il finissage della mostra***In-Giro***, *Ruote, cerchi e biciclette d'arte* e di***No Man’s City / La Città di Tutti***, l'installazione *site specific* di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle, ospitata nel cuore del centro storico della città dal 3 maggio al 30 giugno 2017.

Il “viaggio” di *No Man’s City / La Città di Tutti* proseguirà nel mese di agosto a Berchidda, con la partecipazione al Festival Time in Jazz e, da settembre in poi, nella sede storica dell'Università di Sassari.

**info@radioartemobile.it - www.dacmeetings.com**