

Ephemera

Festival di Cultura Immateriale

giovedì 16 giugno alle ore 18.30
Libreria Martincigh, Udine

Presentazione ufficiale del progetto alla presenza delle ideatrici e curatrici
Eleonora Cedaro, Michela Lupieri, Rachele D'Oswaldo

Seguirà inaugurazione della mostra *Here, There & Everywhere*
di **Riccardo Arena, Cristina Burelli, Michela Lupieri**

*È ciò che accade nel presente ed è pensato per non durare,
concepito come un accadimento fugace
che, all'apparenza, lascia tracce secondarie e caduche.
[dal gr. ἐμπειρία «di un sol giorno»]*

Verrà presentato giovedì 16 giugno alle ore 18.30 alla Libreria Martincigh, Udine **Ephemera**, il primo festival italiano dedicato alla Cultura Immateriale ideato, curato e diretto da Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Oswaldo.

Immaginato e progettato come un Festival per tutti: per le comunità che abitano i suoi luoghi, per le persone curiose di tutte le età e nazionalità, **Ephemera** accenderà i riflettori su alcuni luoghi simbolo del patrimonio naturale e artistico della regione Friuli Venezia Giulia — **Prato d'Arte Marzona, Vigne Museum, Palazzo Lantieri, Libreria Martincigh e Trieste Contemporanea** — attraverso un ricco calendario di eventi distribuiti da maggio a ottobre che intrecceranno diverse discipline: performance di danza, musica contemporanea e sound art, una residenza d'artista, mostre di arti visive, laboratori artistici e sportivi.

Ephemera nasce, infatti, dalla necessità di raccontare il contemporaneo. Effimera è l'essenza dell'arte, della socialità, del collettivo, di un tempo che ne ha minato la possibilità di accadere; ma gli ephemera sono anche le tracce lasciate nei ricordi individuali e collettivi, nei luoghi intimi e condivisi, nelle abitudini soggettive e nei riti sociali. Nell'arte, sono quei frammenti che raccontano il processo, che rimandano alla genesi, alla necessità, alla persistenza e alla pragmatica dell'accadimento artistico, culturale, umano.

In antitesi con le modalità virtuali di vivere la socialità sperimentate durante la pandemia, **questo progetto propone forme d'arte che si attivano solo attraverso la fisicità e l'interazione con le persone.** I paesaggi naturali della Carnia e dei Colli Orientali, il vissuto storico e contemporaneo di Udine, Gorizia e Trieste faranno da cornice a un festival di arti performative, visive e discipline corporee. Tracce di Cultura

Immateriale saranno anche i dialoghi reali e simbolici fra gli artisti e tutte le persone che hanno lasciato, o lasceranno, una traccia in questi luoghi.

Dopo i primi tre appuntamenti di avvicinamento al Festival dedicati alla scoperta dei luoghi della manifestazione con passeggiate d'arte e laboratori incentrati sulla Consapevolezza attraverso il Movimento (28 maggio e 11 giugno a Prato D'Arte Marzona, Verzegnis; 29 maggio al Vigne Museum, Rosazzo), **Ephemerà entrerà nel vivo delle attività giovedì 16 giugno alle ore 18.30 alla Libreria Martincigh di Udine** dove, dopo la presentazione ufficiale da parte delle ideatrici e curatrici **Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Ossualdo**, verrà inaugurata la mostra **Here, There & Everywhere** di **Riccardo Arena, Cristina Burelli, Michela Lupieri**. Dalla libreria per le sue vetrine, un assemblaggio di frammenti, tracce ed ephemera plasma un paesaggio visivo, una geografia da attraversare con lo sguardo, in dialogo con i temi e i luoghi del Festival.

Gli spazi della libreria ospiteranno, inoltre, Corposa: video ideati dagli studenti del Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto del Corso di Laurea in Design degli Interni del Politecnico di Milano coordinato dai proff. Francesca Telli, Massimiliano Maini e Piero Pozzi. A partire dal tema del corpo come collante tra opera e luogo, gli studenti hanno sviluppato progetti di allestimenti scenografici ispirati alle installazioni artistiche delle collezioni d'arte contemporanea interessate dai luoghi del Festival per raccontarli attraverso video che ne comunicano l'atmosfera e le interazioni possibili.

Sabato 18 giugno dalle 18 alle 21 il Prato d'Arte Marzona a Villa di Verzegnis, fra le Prealpi Carniche, i danzatori di **Arteffetto Danza**, coordinati dalla coreografa **Marta Melucci / Compagnia Schuko** e accompagnati dalle voci del **Coro Zahre di Sauris**, proporranno una serie di performance in dialogo con le opere site specific di Sol LeWitt, Bruce Nauman, Richard Long, Dan Graham tra gli altri ospitate nel Prato d'Arte. La giornata si apre con un momento dedicato allo Yoga (ore 9.00): un Saluto al Sole per l'inizio dell'estate.

Martedì 21 giugno alle ore 20 il Vigne Museum a Rosazzo — progetto artistico-architettonico realizzato da Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle — vedrà un prestigioso ospite internazionale, il musicista e compositore statunitense **Alvin Curran**, esibirsi in una sound performance di grande intensità poetica. Lo stesso giorno, Solstizio d'Estate e Giornata Mondiale della Musica e dello Yoga - patrimonio immateriale dell'Umanità riconosciuto dall'UNESCO - verrà proposto un laboratorio per celebrare la meditazione affacciati sulla bellezza mozzafiato dei Colli Orientali.

Sabato 25 giugno alle ore 21 al Palazzo Lantieri di Gorizia Fabio Accurso, Giorgio Pacorig e Veniero Rizzardi proporranno al pubblico una suggestiva sound performance per liuto, tastiere e live electronics, abitando di suoni antichi e contemporanei il Salone da Ballo del palazzo, sede dell'importante opera Skies di Michelangelo Pistoletto. Ad anticipare la serata due momenti dedicati ancora una volta alla Yoga (ore 18.30) e al Movimento come pratica rigenerativa.

Dopo la pausa estiva, Ephemerà concluderà le attività di questa prima edizione **venerdì 16 settembre alle ore 18.30 a Trieste Contemporanea** con la mostra personale di **Riccardo Arena** curata da Michela Lupieri. Una nuova produzione ideata a partire dagli accadimenti, dalle suggestioni e dalle tracce raccolte dall'artista durante il Festival.

L'articolato festival confluirà in un mosaico multimediale, consultabile sul sito www.ephemerafestival.it, - progetto video fotografico di Caterina Erica Shanta, Graphic Design di Ana Laura Pascale. Arricchiranno la piattaforma i risultati dei laboratori artistici del festival: "Corposa" degli studenti del Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto della Scuola del Design del Politecnico di Milano, "Walking Stories", laboratorio dell'artista Rachele Maistrello per gli studenti delle scuole superiori e il laboratorio sperimentale su video e performance realizzato da Altreforme con gli alunni della scuola primaria.

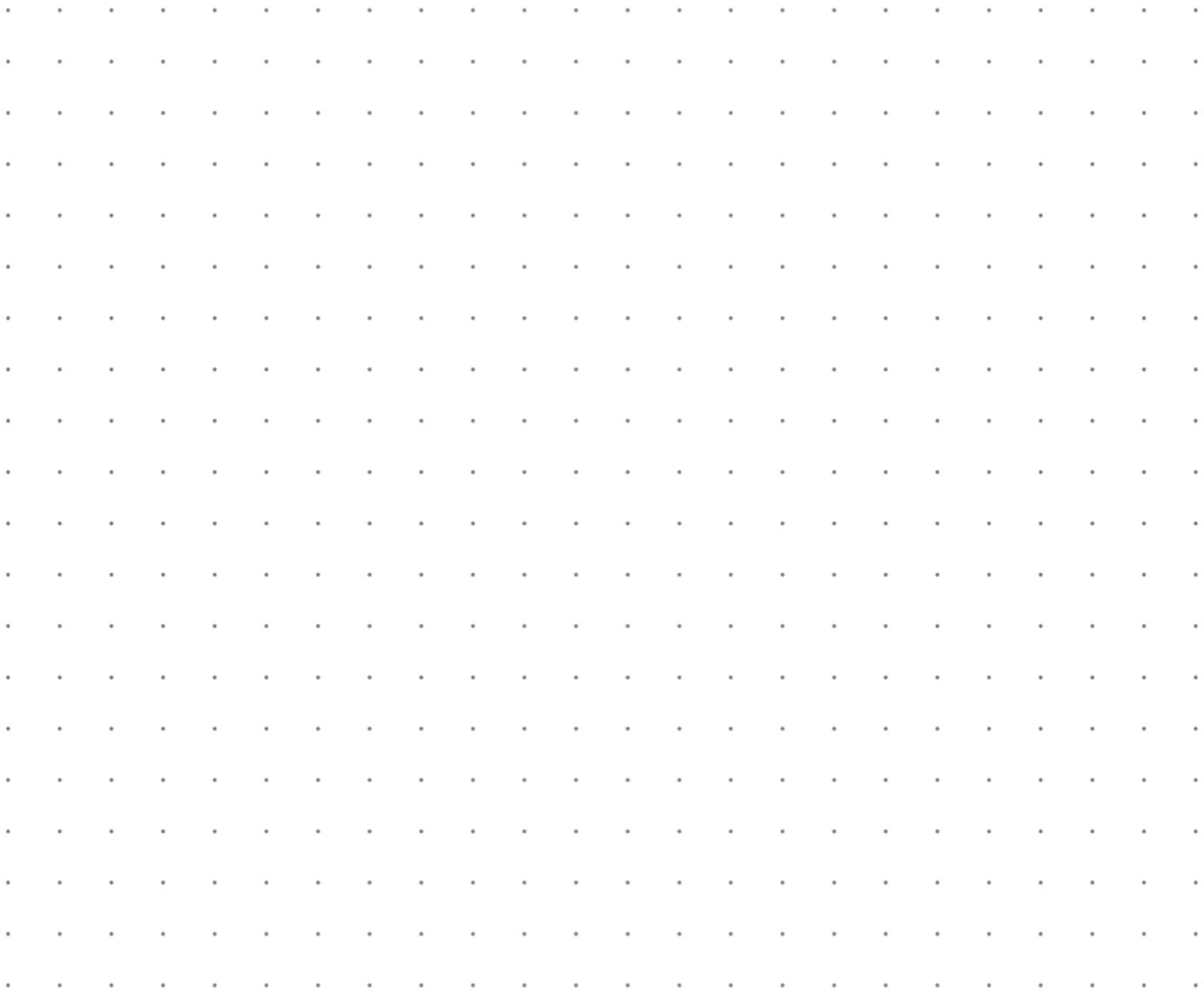
EPHEMERA

festival di cultura immateriale

Ephemera è un progetto nato dall'incontro di tre professioniste della cultura - Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Oswaldo -, è prodotto dall'Associazione culturale ETRARTE, in collaborazione con PerForm ASD e gode del supporto di importanti partner: Altreforme, Associazione culturale Amariana, Associazione Culturale CLIC - psicologia e psicomotricità, Comunità di Montagna della Carnia - Rete CarniaMusei, Creaa Snc, ArteffettoDanza, Dramsam - Centro Giuliano di Musica Antica, Libreria Martincigh, Palazzo Lantieri, Teatro Miela Bonawentura, Trieste Contemporanea, Vigne Museum, Yemovement, Centro Noita Yoga e Coro Zahre di Sauris.

Ephemera è nato grazie al prestigioso sostegno di una rete di cultural mentors, rappresentative dei presidi culturali del territorio del Friuli Venezia Giulia e non solo: Monika Branicka, Cristina Burelli, Giuliana Carbi Jesurun, Elda e Giovanna Felluga, Carolina Lantieri-Piccolomini e Gaia Stock.

Il progetto è finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e sostenuto dalla Fondazione Friuli e dalla Fondazione Pietro Pittini, sponsor del programma laboratoriale.



PROGRAMMA

Giovedì 16 giugno 2022**EPHEMERA IN LIBRERIA**Libreria Martincigh, Udineore 18.30

Presentazione di Ephemera / Festival di Cultura Immateriale
con **Eleonora Cedaro, Michela Lupieri e Rachele D'Ossualdo**
Inaugurazione della mostra *Here, There & Everywhere*
di **Riccardo Arena, Cristina Burelli, Michela Lupieri**

Sabato 18 giugno 2022**EPHEMERA AL PRATO**Prato d'Arte Marzona, Verzegnisore 9.00

YOGA LAB / Saluto al Sole
con **Viviana Busolini e Manuela Naiaretti**

ore 18.00

DANCE PERFORMANCE per corpi, opere e Prato
a cura di **Marta Melucci / Compagnia Schuko**
con **Danièle Tenze, Stefania Mallià, Andrea Orsini, Virginia Vergani, Laura Campanella**
danzatori di **Arteffetto Danza** e la partecipazione del **Coro Zahre** di Sauris

Una nuova produzione concepita in dialogo con le installazioni site-specific a cielo aperto del Prato d'Arte Marzona, interventi dei più importanti artisti internazionali della Land, Conceptual e Minimal Art.
In collaborazione con Associazione Culturale Amarjana, Rete Carnia Musei e Studjo Yemovement.

*In caso di pioggia: il programma si svolgerà, con gli stessi orari e le stesse modalità, sabato 2 luglio 2022

Martedì 21 giugno 2022**EPHEMERA IN VIGNA**Vigne Museum, Rosazzoore 18.30

YOGA LAB per il Solstizio d'Estate
con **Marco Migliavacca e Alessandra Tisato**

ore 20.00

SOUND PERFORMANCE per sintetizzatore, vigneti e tramonto
con **Alvin Curran**

Un prestigioso ospite internazionale al Vigne Museum, il progetto artistico-architettonico realizzato da Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle tra i vigneti di Livio Felluga, fanno di questa sound performance un appuntamento irripetibile, suggestivo e di grande intensità poetica

*In caso di pioggia: il programma si svolgerà, con gli stessi orari e le stesse modalità, venerdì 24 giugno 2022

Sabato 25 giugno 2022

EPHEMERA A PALAZZO

Palazzo Lantieri, Gorizia

ore 18.30

YOGA LAB Vinyasa Flow
con **Alessandra Tisato**

ore 19.30

SOMATIC LAB Metodo Feldenkrais
con **Victoria Barbiani**

ore 21.00

MUSICA / SPECCHIO / SPAZIO

liuto, tastiere, live electronics

Fabio Accurso, liuto; **Giorgio Pacorig**, Fender Rhodes; **Veniero Rizzardi**, regia sonora

Un incontro a distanza tra Morton Feldman e Michelangelo Pistoletto, da ascoltare guardando in alto, riflessi sulla mitteleuropa degli "Skies" di Pistoletto.

In collaborazione con DRAMSAM - Centro Giuliano di Musica Antica e il Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova

Venerdì 16 settembre 2022

EPHEMERA IN STUDIO

Trieste Contemporanea, Trieste

ore 18.30

EFFEMERIDI

Inaugurazione della mostra personale di **Riccardo Arena**
a cura di **Michela Lupieri**

Una nuova produzione ideata a partire dagli accadimenti, dalle suggestioni e dalle tracce raccolte dall'artista durante il Festival

Inoltre, da maggio a ottobre, il Festival propone un fitto programma di attività per il corpo e per la mente: laboratori ART / WALKING / YOGA / SOMATIC aperti a tutti o dedicati a fasce d'età specifiche, sempre a fruizione gratuita. Il calendario dettagliato è disponibile sul sito www.ephemerafestival.it.

SCHEDA TECNICA

Direzione artistica

Eleonora Cedaro / Arti performative

Michela Lupieri / Arti visive

Direzione organizzativa

Rachele D'Ossualdo

Comunicazione

Creaa snc

Graphic Design Ana Laura Pascale

Foto e video Caterina Erica Shanta

Ufficio stampa AtemporaryStudio

Social media manager Alessandra Tisato

Coordinamento tecnico Gary Brackett

Cultural mentors

Monika Branicka, Cristina Burelli, Giuliana Carbi Jesurun, Elda e Giovanna Felluga,

Carolina Lantieri-Piccolomini, Gaia Stock

Un sentito ringraziamento a

Marino Corti, Egidio e Daniel Marzona, Anna Roberta Hoewelmann, Luigi Vitale, Livio Felluga,

Fondazione Abbazia di Rosazzo

Ephemera è un progetto di

Eleonora Cedaro, Michela Lupieri, Rachele D'Ossualdo

Ephemera è prodotto da

Associazione culturale ETRARTE, Udine, in collaborazione con PerForm ASD, Trieste

Ufficio stampa

AtemporaryStudio - PR di G. Felluga e S. Punis

info@atemporarystudio.com

atemporarystudio.com — atemporaryjournal.com

Samantha Punis — s.punis@atemporarystudio.com, mob. +39 339 5323693

PRODOTTO DA

www.associazionetrarte.it



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione Pietro Pittini

Il progetto è finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Legge regionale 9 febbraio 2021, n. 3 Misure di sostegno e per la ripartenza dei settori cultura e sport e altre disposizioni settoriali Decreto n.2108/CULT dd.13/08/2021) e sostenuto dalla Fondazione Friuli e dalla Fondazione Pietro Pittini, sponsor del programma laboratoriale.

PARTNER

