

36esimo Premio Sergio Amidei 13-19 Luglio 2017

Premio internazionale alla migliore sceneggiatura
cinematografica, International award for the best screenplay

Ⓐ

Gorizia, Palazzo
del Cinema
/ Hiša Filma,
Parco Coronini
Cronberg

COMUNICATO STAMPA
Gorizia, giugno 2017

PREMIO AMIDEI 2017 - ARCIPELAGO -

Si svolgerà dal 13 al 19 luglio 2017 il 36° Premio Amidei - Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica nelle storiche sedi del Palazzo del Cinema-Hiša Filma e del Parco Coronini Cronberg di Gorizia.

Organizzato dal Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura, Associazione culturale “Sergio Amidei”, Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo Università degli Studi di Udine e Trieste e dall'Associazione Palazzo del Cinema-Hiša Filma, il **Premio Amidei** intende proporsi con sempre maggiore convinzione come un **Arcipelago delle Narrazioni**, offrendosi come costellazione di proposte legate alle scrittura dedicata al mondo del cinema, della tv e del web.

Da trentasei anni infatti la manifestazione ragiona intorno al concetto di sceneggiatura, allargando la prospettiva alle forme possibili di scrittura originate dal cinema e dall'audiovisivo, esplorandone il ruolo nel racconto della realtà, nella persuasione che le storie svolgano un ruolo essenziale nella definizione delle memorie e nella comprensione e accettazione delle identità collettive.

L'idea della pluralità come ricchezza e dell'armonia nella diversità e ancora dell'unità come comprensione delle parti, sono i principi ispiratori del Premio Amidei: che si è per questo sempre composto di sezioni di forma diversa, alcune corpose, altre leggere, separate ma al contempo unite da legami tematici, stilistici o discorsivi, collegate tra loro da un rapporto di intimo, muto e mutuo scambio.

Perché ci sono legami segreti e profondi tra le cose, anche tra quelle che apparentemente sembrano isolate e distanti: sull'immagine dell'arcipelago – insieme di parti diverse - prende perciò vita il Premio Amidei 2017.

Da sempre nucleo centrale della manifestazione, il **Premio alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica** - attribuito alla sceneggiatura più originale e capace di sperimentare nuove formule narrative, attenta alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo - vedrà in concorso i film selezionati dalla giuria del Premio Amidei composta da Francesco Bruni, Silvia D'Amico, Massimo Gaudioso, Doriana Leoneff, Giovanna Ralli, Marco Risi.

Questi i film in concorso per la migliore sceneggiatura: *L'altro volto della speranza* (Toivon tuolla puolen), Aki Kaurismäki, 2017 / *Il cliente*

(Forushande), Asghar Farhadi, 2016 / *Io, Daniel Blake* (I, Daniel Blake), Ken Loach, 2017 / *Lasciati andare*, Francesco Amato, 2017 / *L'ora legale*, Ficarra, Picone, 2017 / *La ragazza del mondo*, Marco Danieli, 2016 / *La tenerezza*, Gianni Amelio, 2017.

Fuori concorso verrà proiettato *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni del 2017, omaggio ad un giurato del Premio Amidei che ha coinvolto in una bellissima interpretazione un grande maestro del cinema italiano, premiato nel 2008 con il Premio all'Opera d'Autore, Giuliano Montaldo.

Il **Premio all'Opera d'Autore** - riconoscimento che negli anni passati è stato conferito ad autori quali Álex de la Iglesia, Ken Loach, Abbas Kiarostami, Paul Schrader, Patrice Leconte, Carlo Verdone, Paolo e Vittorio Taviani, Edgar Reitz solo per ricordarne alcuni - **sarà attribuito nell'edizione 2017 a Silvio Soldini**, autore che si è distinto per l'eleganza figurativa, lo sguardo impegnato, l'interesse verso un tempo storico che ha perduto ogni certezza e una spiccata sensibilità rivolta all'esplorazione sociale. Di Soldini verrà riproposta un'ampia retrospettiva capace di coprire 35 anni di attività.

Grande attesa inoltre per il **Premio alla Cultura Cinematografica 2017**. Attribuito negli anni passati a Vieri Razzini, Irene Bignardi, una delle voci più incisive del giornalismo cinematografico italiano, all'Associazione 100autori e prima ancora alla trasmissione radiofonica di Rai Radio3 - Hollywood Party per l'impegno costante nella valorizzazione delle opere cinematografiche, per la difesa delle libertà artistica, morale e professionale e per la tutela dell'autorialità in ogni sua forma, **il Premio 2017 verrà assegnato a "I ragazzi del Cinema America"** ispiratori di un movimento giovanile bottom up, nato per recuperare i cinema storici di quartiere, dal Piccolo America di Trastevere alla sala Troisi, proponendo rassegne cinematografiche aperte a tutti, animando l'Arena di San Cosimato a Roma e trasformando il degrado in occasione di cultura e aggregazione. In controtendenza con le sempre più numerose chiusure di sale cinematografiche storiche, l'impegno de "I ragazzi del Cinema America" appare come un segnale culturale dal forte impatto comunicativo e sociale, una segnale in grado di alimentare un sentimento di speranza in quanti credono nel valore aggregativo del cinema.

E ancora le sezioni **Arcipelago. Geografie e viaggi tra il cinema e le arti** a cura di [Andrea Mariani](#), **Racconti privati, Memorie Pubbliche** a cura di [Simone Venturini](#), [Laura Casella](#) che prosegue il tradizionale lavoro di ricerca e di riuso creativo dei materiali d'archivio, lo **Spazio Off** con il focus **Sedimenti. Folclore e Credenze nel recente cinema off italiano** a cura di [Roy Menarini](#) e la sezione **Scrittura seriale: Joseph Campbell e il potere del Mito** a cura di [Mariapia Comand](#), [Sara Martin](#).

A completare la proposta l'**Amidei Kids** a cura di [Martina Pizzamiglio](#) dedicato ai più piccoli e un corollario di masterclass, incontri, presentazioni di libri - come il recente libro di [Gian Piero Brunetta](#), pubblicato da Palazzo del Cinema-Hiša Filma in occasione del 36° Premio Amidei intitolato *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale* (edizioni Mimesis) - eventi collaterali ed eventi speciali di cui uno dedicato al ricordo dell'Avv. Sen. [Nereo Battello](#), storico Presidente dell'Associazione culturale "Sergio Amidei".

PREMIO ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA 2017

Il Premio è attribuito alla sceneggiatura più originale e capace di sperimentare nuove formule narrative, oltre che per l'attenzione alla realtà sociale e ai temi emergenti del mondo contemporaneo. I film in concorso sono stati selezionati dalla giuria del Premio Amidei composta da Francesco Bruni, Silvia D'Amico, Massimo Gaudioso, Doriana Leondeff, Giovanna Ralli, Marco Risi.

I film in concorso:

L'altro volto della speranza (Toivon tuolla puolen), Aki Kaurismäki, 2017

Il cliente (Forushande), Asghar Farhadi, 2016

Io, Daniel Blake (I, Daniel Blake), Ken Loach, 2017

Lasciati andare, Francesco Amato, 2017

L'ora legale, Ficarra, Picone, 2017

La ragazza del mondo, Marco Danieli, 2016

La tenerezza, Gianni Amelio, 2017

Fuori concorso:

Tutto quello che vuoi, Francesco Bruni, 2017

CONSEGNA PREMIO ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA

19 luglio 2017, ore 21.00

Parco Coronini Cronberg

INCONTRO CON IL PREMIATO

19 luglio 2017, ore 18.00

Mediateca Ugo Casiraghi

Palazzo del Cinema - Hiša Filma

Sarà presente Silvia D'Amico in qualità di giurata

* in caso di maltempo la consegna avverrà
nella sala 1 del Kinemax

PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE A SILVIO SOLDINI

Il Premio viene attribuito agli autori che si sono contraddistinti nel cinema per una particolare attitudine alla scrittura, imprimendo nella loro attività i segni di una personalità precisa, la capacità di comprensione della contemporaneità, la facoltà di dialogare con il pubblico, e l'idea dell'arte come servizio all'umana comprensione della vita in ogni suo aspetto. Il Premio all'Opera 2017 viene assegnato a Silvio Soldini, autore che si è distinto per l'eleganza figurativa, lo sguardo impegnato, l'interesse verso un tempo storico che ha perduto ogni certezza e una spiccata sensibilità rivolta all'esplorazione sociale. Ispirato dall'artigianalità della parola e alla poesia del gesto minuto, come dimostra il suo ultimo lavoro *Il fiume ha sempre ragione* (2016), Soldini è autore di un cinema di fughe e di ricerca, di desideri infranti sul meridiano della quotidianità, di frustrazioni, riscatti e speranze mai illusorie; è un cinema dedicato agli ambienti (scrutati e riscritti) e ai personaggi, indagati nelle tensioni e nei nodi esistenziali e nella tensione alla vita; è un cinema che ha tra gli altri meriti quello di avere un riguardo particolare per l'universo femminile, spesso terreno privilegiato delle indagini di Soldini, dei suoi sceneggiatori, delle sue sceneggiatrici (*Giulia in ottobre*, 1984; *Le acrobate*, 1997; *Pane e tulipani*, 2000; *Agata e la tempesta*, 2004).

Il Premio Amidei proietterà una selezione delle opere del regista:

Drimage, 1982

Giulia in ottobre, 1984

L'aria serena dell'ovest, 1990

Femmine, folle e polvere d'archivio, 1993

Un'anima divisa in due, 1993

Le acrobate, 1997

Pane e tulipani, 2000

Brucio nel vento, 2002

Agata e la tempesta, 2004

Giorni e le nuvole, 2007

Cosa voglio di più, 2010

Il comandante e la cicogna, 2012

Il fiume ha sempre ragione, 2016

CONSEGNA PREMIO ALL'OPERA D'AUTORE

15 luglio 2017, ore 21.00

Parco Coronini Cronberg

INCONTRO CON IL PREMIATO

Storie di fughe e cinema di ricerca: incontro con Silvio Soldini

15 luglio 2017, ore 18.00

Sala 2 - Palazzo del Cinema - Hiša Filma

In dialogo con Doriana Leondeff, modera Mariapia Comand

* in caso di maltempo la consegna avverrà
nella sala 1 del Kinemax

PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA A “I RAGAZZI DEL CINEMA AMERICA”

Il Premio viene attribuito a coloro che svolgono un ruolo importante nella valorizzazione delle opere cinematografiche, per la difesa delle libertà artistica, morale e professionale, per la tutela dell'autorialità in ogni sua forma, per la volontà di promuovere la formazione di nuovi talenti, per il sostegno al coraggio e all'innovazione e infine per la volontà di trasformare l'esperienza cinematografica in un'occasione di crescita, civile e culturale, collettiva. Quest'anno il Premio viene attribuito a “I ragazzi del Cinema America” ispiratori di un movimento giovanile bottom up, nato per recuperare i cinema storici di quartiere, dal Piccolo America di Trastevere alla sala Troisi, proponendo rassegne cinematografiche aperta a tutti, animando l'Arena di San Cosimato con proiezioni estive gratuite in piazza, trasformando il degrado in occasione di cultura e aggregazione. Grazie alla determinazione e all'impegno civile, “I ragazzi del Cinema America” rappresentano oggi un'esperienza virtuosa di dialogo e coesistenza tra realtà apparentemente distanti (le periferie, il centro, la piazza, le istituzioni), attuata grazie al potere catalizzatore del cinema; suggerendo nello stesso tempo nuovi modi di operare in campo culturale e un esempio positivo di riscatto della sala, luogo virtualmente ricco di contatti umani e di alternative culturali.

Tavola rotonda

Cinema e piazza: nuovi modelli di esercizio bottom-up

17 luglio 2017, ore 18.00 - Palazzo del Cinema

Incontro con [“I ragazzi del Cinema America”](#) e [Francesco Bruni](#)

CONSEGNA PREMIO PREMIO ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA

17 luglio 2017, ore 21.00

Parco Villa Coronini Cronberg

[consegna il Premio Francesco Bruni](#)

* in caso di maltempo la consegna avverrà
nella sala 1 del Kinemax

ARCIPELAGO. GEOGRAFIE E VIAGGI TRA IL CINEMA E LE ARTI

a cura di Andrea Mariani

Arcipelago, tema del Premio Amidei 2017, è anche il titolo della principale retrospettiva del festival. I film qui proposti invitano a compiere un viaggio immaginifico, sorvolando la storia del cinema italiano dall'alto, sopra le acque del Mediterraneo. D'altro canto la parola "arcipelago" si riferisce, originariamente ed etimologicamente, proprio al Mediterraneo, per gli antichi il mare principale. In una sorta di visione aerea la sezione costruisce dei ponti tra isole/film nel tentativo di disegnare legami tra letteratura, scrittura, mondi e paesaggi: ogni film propone un inedito connubio tra un letterato, uno sceneggiatore e un luogo, un territorio, a cui lo scrittore appartiene o che invece racconta. "Arcipelago" traccia i nodi e le relazioni tra le terre e uomini del nostro cinema e le arti di cui si è nutrito e che ha "visitato": la letteratura, ma anche l'arte pittorica e le arti popolari. Le isole del cinema italiano sono popolate da uomini e donne in cerca di dialogo, terre virtuose e terre desolate, tecnologie e natura, parole e immagini, grandi capitali e piccoli centri, e lunghi viaggi verso la terra ferma.

La retrospettiva prende spunto dal libro di Gian Piero Brunetta, pubblicato dal Premio Amidei 2017 e intitolato *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale* (edizioni Mimesis).

Retrospettiva "Arcipelago"

Terra di nessuno, Mario Baffico, 1939

Il grido della terra, Duilio Coletti, 1948

Il postino di montagna, Adolfo Baruffi, Dino Buzzati, 1951

I girovaghi, Hugo Fregonese, 1956

Agostino, Mauro Bolognini, 1962

Li mali mestieri, Gianfranco Mingozzi, 1963

Nostos – Il ritorno, Franco Piavoli, 1989

Bàrnabo delle montagne, Mario Brenta, 1994

L'attesa, Pietro Messina, 2015

Presentazione libro

Letterati italiani e cinema: una storia culturale

13 luglio 2017, ore 18.00 - Palazzo del Cinema

Gian Piero Brunetta presenta il suo ultimo libro, *Attrazione fatale. Letterati italiani e letteratura dalla pagina allo schermo. Una storia culturale*.

Modera Andrea Mariani.

RACCONTI PRIVATI, MEMORIE PUBBLICHE

a cura di [Simone Venturini](#), [Laura Casella](#)

La sezione, proseguendo il tradizionale lavoro di ricerca e di riuso creativo dei materiali d'archivio, ha realizzato quest'anno, appositamente per il Premio Amidei, alcuni prodotti audiovisivi originali attraverso un'opera di rivitalizzazione di filmati provenienti dai fondi della Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" di Gorizia, grazie alla collaborazione del laboratorio di restauro del film "La Camera Ottica" e la Laurea Magistrale internazionale IMACS, Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media dell'Università degli studi di Udine. I filmati amatoriali del Fondo Ugo Pilato (insegnante siciliano, trasferitosi a Gorizia con la famiglia nel primo dopoguerra, appassionato di cinema amatoriale) hanno ispirato un lavoro di rilettura e di creazione sperimentale sulla Gorizia degli anni '50 e '60. Le opere prodotte verranno offerte al pubblico del Parco Coronini nelle serate del 14 e del 18 luglio.

Ospite della sezione è quest'anno [Alina Marazzi](#), autrice di pluripremiati film-documentari, che parteciperà alla tavola rotonda dedicata oltre a condurre una master-class.

Retrospectiva "Racconti privati, memorie pubbliche"

Ritratto/autoritratto: Ugo Pilato cineamatore

Uno schermo per insegnare, una cinepresa per testimone

Tempo di cambiamenti. Dal tempo rituale al tempo libero

Un'ora sola ti vorrei, Alina Marazzi, 2002

Per sempre, Alina Marazzi, 2005

Tavola rotonda

Il cinema amatoriale: Storia, memoria, oblio e riscatto

14 luglio 2017, ore 18.00 - Palazzo del Cinema

Incontro con [Alina Marazzi](#), [Laura Casella](#), [Diego Cavallotti](#)

Presentazione libro

Il cinema spiegato al popolo. Gli articoli di Ugo Casiraghi per "Il Calendario" (1947-1967)

Martedì 18 luglio 2017, ore 11.30 - Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"

[Sandro Teti](#) (editore), [Emanuele Protano](#) (archivista) e [Silvio Celli](#) presentano il libro *Il cinema del Calendario del Popolo (1947-1967) di Ugo Casiraghi* a cura di Lorenzo Pellizzari.

SPAZIO OFF/SEDIMENTI. FOLCLORE E CREDENZE NEL RECENTE CINEMA OFF ITALIANO

a cura di Roy Menarini

I sedimenti calcarei, sul suolo marino, sono la prima causa della formazione degli arcipelaghi. È dunque nel solco del tema di quest'anno che la storica sezione "Off" del Premio Amidei si dedica a un'indagine sulla religiosità nel cinema italiano contemporaneo. Nell'anno di *Young Pope* di Paolo Sorrentino, il cinema italiano rivela una mappa complessa nella resistenza di certi paganesimi e sui modelli di fede e le minoranze dei credi, nel cuore profondo della cultura italiana e zone più marginali della sua tradizione.

Retrospectiva Italiana Off/Sedimenti

Liberami, Federica Di Giacomo, 2016

In fondo al bosco, Stefano Lodovichi, 2016

Cuori puri, Roberto De Paolis, 2017

Indivisibili, Edoardo De Angelis, 2016

Uomini proibiti, Angelita Fiore, 2016

La pelle dell'orso, Marco Segato, 2016

Tavola rotonda

Il vento mistico: riti arcaici e neomisticismi nel cinema indipendente italiano

16 luglio 2017, ore 18.00 - Palazzo del Cinema

Incontro con Carla Altieri (produttrice di *Cuori puri*) e Marco Danieli (regista di *La ragazza del mondo*).

Modera Roy Menarini

SCRITTURA SERIALE: JOSEPH CAMPBELL E IL POTERE DEL MITO (1988)

a cura di [Mariapia Comand](#), [Sara Martin](#)

In ideale dialogo con la retrospettiva ARCIPELAGO, la sezione dedicata alla scrittura seriale si occuperà di uno dei padri dello storytelling audiovisivo: Joseph Campbell. I suoi studi sulla mitologia – che hanno individuato una connessione segreta tra produzioni culturali all'apparenza molto distanti - sono alla base dell'intuizione del "viaggio dell'eroe", una delle strutture narrative universali. Il Premio Amidei 2017 presenta l'intervista, inedita per gli schermi italiani, concessa da Campbell al giornalista Bill Moyers: documento straordinariamente interessante e prova dell'intelligenza creativa e della vastissima cultura del mitologo.

Presentazione del libro

Game of Thrones. Una mappa per immaginare mondi

Domenica 16 luglio 2017, ore 12.00 - Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"

A cura di [Sara Martin](#) e [Valentina Re](#)

Con Sara Martin, modera [Mariapia Comand](#)

AMIDEI KIDS

a cura di [Martina Pizzamiglio](#)

Amidei Kids 2017 porterà i piccoli partecipanti alle origini del cinema d'animazione con *Le avventure del Principe Achmed* un film del 1926 della regista tedesca Lotte Reiniger. Un film dal sapore artigianale realizzato con materiali misti (piombo, cartoncino, sabbia e cera colorata) che emoziona anche senza i grandi effetti speciali a cui siamo abituati oggi. Considerato il primo lungometraggio d'animazione è stato realizzato con una complessa tecnica di silhouette ritagliate da una sottile lastra di piombo che a distanza di quasi un secolo incantano ancora adulti e bambini con la loro raffinata magia.

Le avventure del principe Achmed (Die Abenteuer des Prinzen Achmed), Lotte Reiniger, 1926

MASTERCLASS

13 -14 luglio 2017

Laboratorio "La Camera Ottica" - Palazzo del Cinema- Hiša Filma

Il riuso creativo del filmato amatoriale

con Alina Marazzi

16 luglio 2017

Laboratorio "La Camera Ottica" - Palazzo del Cinema- Hiša Filma

La scintilla creativa

con Doriana Leondeff e Massimo Gaudio

EVENTI SPECIALI

In ricordo di Nereo Battello

a cura di Giuseppe Longo

18 luglio 2017

Palazzo del Cinema- Hiša Filma

Il corvo (Le Corbeau), Henri Georges Clouzot, 1943

18 luglio 2017

Palazzo del Cinema- Hiša Filma

Furore (The Grapes of Wrath), John Ford, 1940

Zerorchestra plays Show People

20 luglio 2017

Parco Coronini Cronberg

Proiezione Show People (King Vidor, 1928) con musica dal vivo Zerorchestra

In collaborazione con a.Artisti Associati, Pecar Piano Center, Associazione Culturale èStoria, Le Giornate del Cinema Muto e Cinemazero, e con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia.

EVENTO COLLATERALE

Vania Comoretti_IRIDE

studiofaganel presenta e cura l'esposizione di Vania Comoretti dal titolo "Iride", in occasione della 36esima edizione del "Premio alla sceneggiatura Sergio Amidei".

Le opere della serie "Iride" sono installazioni composte da diverse parti - Person, Eye, Iris - ognuna delle quali descrive il volto in un taglio stretto, l'occhio e la pelle del suo intorno e , infine, l'iride dei componenti di alcune famiglie. Comoretti pur muovendosi nell'ambito di tecniche classiche - adoperando una tecnica iperrealista, realizzata ad acquerello, china e pastello su carta-, dimostra una spiccata sensibilità a cogliere e narrare l'umanità contemporanea.

Comoretti ritrae persone conosciute, parenti o amici, nell'intento di rivelarne i tratti genetici, le relazioni e il loro mutamento nel tempo. Alcune delle famiglie, a distanza di anni, vengono nuovamente disegnate, a confermare come "Iride" sia un progetto in divenire, aperto e implementabile.

Le opere - allestite presso due sedi espositive, la galleria studiofaganel e il Kinemax - saranno immerse in un ambiente sonoro inedito e creato per l'occasione dal musicista e compositore Teho Teardo. Sarà inoltre realizzato un catalogo con testi di Augusta Eniti e del poeta Francesco Tomada.

In concomitanza della mostra "Iride", sarà inoltre visitabile "Percorsi", un'antologica di Vania Comoretti presso belo189, realizzata in collaborazione con KB1909. Le opere qui esposte - che appartengono a tre serie sviluppate dall'artista negli ultimi anni - saranno cortesemente prestate dalle gallerie Guidi & Shoen di Genova e C|E Contemporary di Milano.

| | | |
|--|--|--|
| Vania Comoretti 7-28 luglio | in collaborazione con Premio Sergio Amidei, Kinemax, Mediateca "Ugo Casiraghi", KB1909 | belo189 Via Carducci, 41 34170, Gorizia |
| Iride studiofaganel, Kinemax | | orari studiofaganel lunedì-venerdì,9:30-13 16-19 |
| Percorsi belo189 | Partner Galleria Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova,C E | sabato su appuntamento +39 0481 81186 |
| a cura di studiofaganel | Contemporary, Milano | 39 338 3476931 |
| testi Augusta Eniti Francesco Tomada | Sponsor Alchimia d'interni Qubik caffè | Kinemax durante gli orari delle proiezioni |
| musica Teho Teardo | studiofaganel Viale XXIV maggio 15/c 34170 Gorizia | belo189 aperto 8, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 28 |
| progetto grafico Maggot Brain | www.studiofaganel.com +39 0481 81186 | luglio orario 17:30 - 20:30 |
| referenze fotografiche Alessandro Ruzzier | | |

**LA CARTELLA STAMPA
DEL PREMIO AMIDEI 2017
È SCARICABILE
DAL SEGUENTE LINK**

[https://www.dropbox.com/sh/i9exnrhrh1gklns/
AADib6UkA3zzPrHZGm_BQbOka?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/i9exnrhrh1gklns/AADib6UkA3zzPrHZGm_BQbOka?dl=0)



**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA
"SERGIO AMIDEI"**

Palazzo del Cinema – Hiša Filma
Parco Coronini Cronberg - Gorizia
13 > 19 luglio 2017

Giuseppe Longo, direttore organizzativo
Mariapia Comand, direttore artistico

Organizzato da

Comune di Gorizia – Assessorato alla Cultura
Associazione culturale "Sergio Amidei"
Dams - Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo, Corso interateneo
Università degli Studi di Udine e Trieste
Associazione Palazzo del Cinema / Hiša Filma - Gorizia

Con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Giulia

Con il Patrocinio di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
AGIS Tre Venezie
Associazione 100autorI
Confcommercio Gorizia
Promo FVG

Info + accrediti

info@amidei.com
☎ +39 366 9353228

Ufficio stampa

AtemporaryStudio
PR di Giovanna Felluga e Samantha Punis
S. Punis 39 339 5323693
G. Felluga 39 328 4174412
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

www.amidei.com

#premioamidei2017 #amidei2017

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#)

MEDIAPARTNER

MEDIA
critica

Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica "Sergio Amidei"
International Award for the best Screenplay "Sergio Amidei"

www.amidei.com