



COMUNICATO STAMPA
Udine, Novembre 2021

LOST AND FOUND

Fotografie anonime 1940 — 1960 ca.

dal 4 dicembre al 22 gennaio
Arcipelago — Udine
aperto ogni sabato dalle ore 10 alle 19
e su appuntamento durante la settimana

Per la sua terza mostra, lo spazio creativo ed espositivo **Arcipelago** presenta un'accurata selezione di una cinquantina di **fotografie anonime** scattate tra gli anni **40 e 60**. Queste immagini, totalmente **inedite**, fanno parte della collezione personale di **Cristian Malisan**, che, da anni, recupera materiale fotografico nei mercatini: **Migliaia di negativi, rullini, diapositive** e altrettanti **momenti rubati che nessuno ricorda più** e che, **in occasione di questa mostra, saranno riscoperti**.

Anonime e orfane, queste immagini sono degli **enigmi**. Nel corso degli anni hanno subito ineluttabilmente un'erosione narrativa legata alla scomparsa del fotografo, dei protagonisti, di tutti coloro che condividevano quei racconti di vita ordinaria. Fino ad arrivare al momento in cui, rimasto più nulla della realtà che portano impressa, sono finite ai bordi della spazzatura, pronte per essere dimenticata. Ed è proprio qui che **la loro riscoperta ha del miracoloso**. Queste immagini rappresentano **una storia che, in fondo, tutti condividono**. I momenti intimi di vita familiare - spesso divertenti, sorprendenti e commoventi - sono in qualche modo **la storia di tutte le nostre vite**.

“Immergersi nelle vite passate di questi stranieri è un viaggio affascinante attraverso una vasta memoria collettiva, un caleidoscopio universale eppure familiare. Perché se i nomi, le date e i luoghi si sono smarriti, la permanenza delle emozioni resiste. E questi cliché, che non appartengono più a nessuno, diventano le immagini di tutti.” spiega Artemio Croatto, co-curatore della mostra.

Attraverso il progetto **“Lost and Found”**, Arcipelago esplora **l'arte dell'ordinario e l'importanza della fotografia vernacolare**. Questa pratica, spesso riservata ai dilettanti, si situa al di fuori di ciò che è considerato degno di interesse dalle principali istanze di legittimazione culturale. Si sviluppa alla **periferia di ciò che è di riferimento in ambito artistico**. È l'altro dell'arte.

*“Ogni pratica amatoriale della fotografia con le sue inquadrature azzardate, le sue situazioni desuete, i suoi volti resi all'anonimato, è per natura «familiare». Sono raramente «bei» cliché nel senso artistico del termine: eppure **trattengono, sollecitano più di qualsiasi altro oggetto**. La mia non è una collezione in senso stretto, non colleziono queste immagini perché ben realizzate o perché spero presto o tardi di ritrovare il rullino del D-Day di Capa; la mia è piuttosto una missione: voglio **salvare queste famiglie** dalla cancellazione e **dall'oblio del tempo**. Penso che se questi negativi sono arrivati fino a me significa che le famiglie che vi sono rappresentate sono estinte, terminate, e che non c'è nessun parente, amico, conoscente in grado di raccoglierne e conservarne l'eredità.”* spiega Cristian Malisan, co-curatore della mostra.

Arcipelago

Via Gaeta 88 — 33100 Udine

+39 389 24 50 535 — contact@galleria-arcipelago.it — IG: [@galleria_arcipelago](https://www.instagram.com/galleria_arcipelago)



Lost and Found, fotografia anonima, 1940 ca.

Stampa su carta cotone 40 x 30 cm

Foto © tutti diritti riservati — Courtesy Collezione Cristian Malisan

Per questa occasione sarà pubblicato un **catalogo**, con un contributo di **Roberta Valtorta**, storica della fotografia, direttrice scientifica del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo - Milano e docente di Storia e teoria della fotografia al Centro Bauer di Milano.

Cristian Malisan ha studiato architettura allo IUAV di Venezia e successivamente si è laureato in Design nello stesso istituto. Dal 2009 al 2016 è stato cofondatore dello Studio Barazzuol/Malisan. Nel 2016 apre ha aperto lo Studio Malisan a Udine, occupandosi di consulenza strategica per l'immagine di varie aziende, di graphic design, product design, interior design e progetti di branding.

Arcipèlago è uno spazio creativo fondato da Artemio Croatto e Charlotte Ménard, situato all'interno dello studio grafico **Designwork** a Udine, e inaugurato nel maggio 2021. Uno luogo dall'indole spontanea, che celebra la creazione in tutte le sue forme e dove l'arte può essere apprezzata in tutta semplicità. Definito "effimero" — Arcipèlago ha avviato un'attività priva di vincoli di pianificazione o programmazione. Gli eventi dipendono dai temi che i fondatori desiderano approfondire, a seconda di ciò che suscita la loro curiosità.

— **Arcipèlago** via Gaeta 88 / 33100 Udine
+39 389 24 50 535
contact@galleria-arcipelago.it
IG: @galleria_arcipelago

— **Contatti stampa**
AtemporaryStudio — PR di Felluga e Punis
info@atemporarystudio.com
www.atemporarystudio.com

Arcipèlago

Via Gaeta 88 — 33100 Udine

+39 389 24 50 535 — contact@galleria-arcipelago.it — IG: @galleria_arcipelago